

**XVI Всероссийская научно-практическая конференция
студентов и аспирантов, приуроченной к 105-летию**

Саратовской государственной консерватории

имени Л.В. Собинова

«Актуальные вопросы искусствознания:

музыка – личность – культура»

в рамках Недели студенческой науки

17-22 апреля 2017 года

Театральный институт

(ул. Рабочая 23, ауд. 27)

19 апреля 2017 года

12.00

**Секция «Театральный процесс: теория и практика
современного театра»**

Руководитель секции – кандидат искусствоведения, доцент

Алесенкова Виктория Николаевна

Список участников:

1. Дубровский Владимир Андреевич

Тема доклада: Средства художественной выразительности в фильме А.Ю. Германа "Трудно быть Богом"

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Зыков А.И.

2. Витол Виталий Сергеевич

Тема доклада: К вопросу о коммуникации в театре кукол

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Алесенкова В.Н.

3. Афанасьева Екатерина Александровна

Тема доклада: Сценическое и художественное воображение в системе К. С. Станиславского

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Заслуженный артист РФ, доцент Баголей И.М.

4. Захарова Дарья Алексеевна

Тема доклада: Марионетка и сверхмарионетка: выявление дефиниций

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Алесенкова В.Н.

5. Филимонов Сергей Сергеевич

Тема доклада: Некоторые аспекты освоения вокальной техники в рамках актёрского образования

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент Мякотин Е.В.

6. Кайро Анастасия Александровна

Тема доклада: Человек и кукла в театре Филиппа Жанти

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор Зорин А.Н.

7. Божнева Александра Сергеевна (заочно)

Тема доклада: Кукла как художественный приём в драматических постановках В. Вольховского и Г. Шугурова

Учебное заведение: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель: Народная артистка РФ, доцент Кондратьева Т.П.